

COMPACT
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™

新世紀

EVANGELION 2nd Impression



THE FIRST NEW ST
A
Gendou's Drama
The I
Rei
A
WORK
STRIKES
1st Impression
Your EPISODE X
Dance Like Y
EMERGENCY
The Girl Tokyo-3 Stood F
She said, "Don't make ithe
LUNATIC HITCHER
WEAVING A STORY
2nd Impression
Your EPISODE X

推奨年齢

全年齢

新世紀エヴァンゲリオン・セカンドインプレッション

取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。

SEGA™

**注意**

セガサターンCD 使用上のご注意

健康上のご注意

- ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。
- このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

キズや汚れをつけない

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意する

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

- このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。
- セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

文字を書いたりしない

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があります。そのため、接続しないでください。

新世紀

EVANGELION 2nd

Impression

CONTENTS

このたびはセガサターン専用ソフト
「新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression」を
お買い上げいただきまして、
誠にありがとうございました。

ゲームを始める前に、

● この取扱説明書を必ずお読みください。

プロローグ	4
操作方法	6
ゲームの始め方	8
ゲームの遊び方	15
戦闘モード	17
ムービープレイ	24
登場人物の紹介	26
● 歌詞&楽譜	33
設定資料集	40

!CAUTION!

このゲームはバックアップ対応です。ゲームの途中のデータは自動的にセーブされます。セーブするには空き容量が40必要です。タイトル画面以外で電源スイッチやリセットボタンを押すと、セーブデータが壊れる恐れがあります。



時に、西暦2015年。



4



人類の前に出現した正体不明の巨大戦闘兵器群「使徒」。圧倒的な力で襲い来る彼らに既存の兵器は全く通用しない。

ただ特務機関ネルフの開発した汎用人型決戦兵器「エヴァンゲリオン」だけがそれに対抗できるのだった。

しかしこの兵器は選ばれた14才の少年少女以外操ることが出来ない。否応なく「エヴァンゲリオン初号機」の操縦者となった少年「碇シンジ」は、人類の存亡を賭けた戦いに巻き込まれていった。

「使徒」との戦いの狭間で、要塞都市「第3新東京市」で暮らすシンジも次第に学校の友人たちと打ち解け、平穏無事な生活を過ごしていた。

そんなある日、学校に一人の転校生がシンジのクラスに転入してきたところから物語は始まる…。

プロローグ

あみらい

NEON GENESIS EVANGELION
and Impression



EVANGELION エヴァンゲリオン

特務機関ネルフが、対使徒用に開発した汎用人型決戦兵器。関係者には「EVA(エヴァ)」の略称で呼ばれる。

現在のところ「使徒」に対抗できる唯一の存在である。

操縦者と脳神経を同調させ、思考波によって制御される。通常は外部から有線で電力を供給して稼働しているが、非常時は内部電池使用により、短時間なら稼働することが可能。現在のところ「零号機」「初号機」「式号機」の3体が完成している。



人類の存在を脅かす正体不明の生体兵器。その真の目的、行動の理由は一切不明。様々な形態のものが存在し、それぞれが特殊能力を持っている。周囲に「ATフィールド(絶対領域)」を纏うことができる。



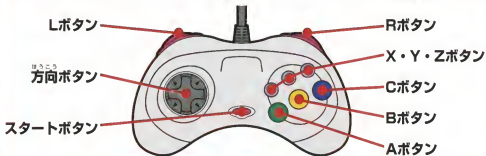
5



プロ
ロ
グ

NEON GENESIS EVANGELION
and Impression

このゲームは1人用です。コントロール端子1にコントロールパッドを接続してください。



基本操作

方向ボタン	項目の選択
スタートボタン	ゲームのスタート
A・Cボタン	項目の決定
Bボタン	項目のキャンセル

ムービープレイ

Xボタン	使用しません
Yボタン	ムービーの停止
Zボタン	ムービーの再生
L・Rボタン	一つ前の章へ／次の章へ移る
スタートボタン	(停止中に) タイトル画面に戻る

戦闘モード

戦闘シナリオ パート	選択肢を選ぶ 項目の決定	方向ボタン A・Cボタン	
---------------	-----------------	-----------------	--

システム戦闘

回避	回避方向を決める 回避	方向ボタン X・Y・Zボタン	※「回避」は回避方向を決 めていないと実行できない
近距離攻撃	白兵装備 (剣)	■ボタン	※持っている白兵装備 (剣) を使用する
遠距離攻撃	携帯火器 (銃)	Bボタン	※持っている携帯火器 (銃) を使用する
防御	敵からの攻撃を 防御する	Aボタン	

★システム戦闘の操作の詳細は、「戦闘モード (→P.17)」を参照してください。

ゲーム中にA+B+Cボタン+スタートボタンを押すとタイトル画面に戻ります。(タイトル画面に戻る際、それまでのデータは自動的にセーブされます)。



7



操作方
法

NEON GENESIS EVANGELION
and Impression

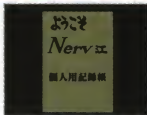
セガ・エンタープライゼス

ここではゲームの始め方として、ファイルについての説明、及びオプションの内容などについて触れます。必ず把握しておくことをお勧めします。

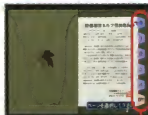
ネルフファイル [ゲームスタート]



↑タイトル画面



↑ネルフファイル



タックインデックス

左上画面が「新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression」のタイトル画面です。ここでスタートボタンを押すと、『ようこそNervⅡ』と書かれたネルフファイルが表示されます。AかCボタンを押すとネルフファイルの最初のページが開きます。

画面中のカーソルを方向ボタンで動かし、タックインデックスを選択、AかCボタンで決定してください。また、Rボタンを押すと直接次ページへ進み、Lボタンを押すと前ページに戻ることができます。

0>最初のページです。

1>ゲームファイルページ『1』（本体RAM）を開きます。

2>ゲームファイルページ『2』（本体RAM）を開きます。

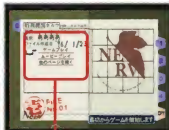
3>ゲームファイルページ『3』（カートリッジRAM）を開きます。

4>ゲームファイルページ『4』（カートリッジRAM）を開きます。

OPT>オプションページ（→P.12）を開きます。

ゲームの始め方

NEON GENESIS EVANGELION
2nd Impression



ファイルページ『1~4』はゲームファイルにあり、名前登録やゲーム開始または再開、ムービーを再生することができます。

最初のページ（タックインデックス0）でファイルページを選択すると、左画面が表示されます。なお、パワーメモリー（別売）を本体に接続していない場合は、『3・4』を選択することはできません。

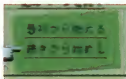
>ゲームプレイ

ゲームを始めます。

新規にゲームを始める場合>>『名前登録』（→P.11）画面に変わり、そこで名前を登録します。登録後、『ゲームプレイ』を選択し決定するとオープニングが流れた後（スタートボタンを押すと飛ばすことができます）、ゲーム本編が始まります。

★登録した名前は主人公の名前ではありません。

続きからゲームを始める場合>このゲームは、途中でゲームを中断した段階で自動的にセーブされ、続きから始める場合は、前回セーブされたところ（ゲームを途中終了した章の最初）から始まります。『ゲームプレイ』を選ぶと、左の画面が表示されます。方向ボタン上下で選択し、AかCボタンで決定してください。『最初から始める』を選択するとゲームの最初から（その際中断したセーブデータはクリアされてしまいます）、『続きから始める』を選択すると前回セーブされたところ（ゲームを途中終了した章の最初）から始まります。また、前回戦闘モード内で中断した場合は、一つ前のアニメシナリオパートの章から続きが始まります。



>ムービープレイ

ムービーを再生し自分のプレイしたシナリオを通して見るができます。

ゲームをクリアして、そのシナリオをムービーファイルとして保存すると選べるようになります(→P.25)。

>他のページを見る

他のページを開きます。

この項目を選択すると、カーソルがタックインデックスに移動します。方向ボタンで他のページを選択し決定するとそのページが開きます。

画面右ページには達成度とヘルプウィンドウが表示されます。

>達成度

シナリオの達成度を表示します。

達成度が上昇していくと、マスの中にキャラクターの顔が埋まっていきます。達成度の上昇によって何かイイコトが起こるかも…。

★達成度はエンディングの数と一致しません。

>ヘルプウィンドウ

簡単な説明が表示されます。

現在カーソルが選択している項目について、簡単な説明が表示されます。

※ネルフファイル内でBボタンを押すと、カーソルが項目を指している場合はタックインデックス、タックインデックスを指している場合は項目へ移動します。

また、Rボタンで次ページのファイルへ、Lボタンで前ページのファイルへ移動します。

>名前登録

ファイル名を登録します。



新規のファイルにある『ゲームプレイ』を選択し決定すると、ノートパソコンが表示されてキーボード画面が表示されます。方向ボタンで文字を選び、AかCボタンで決定してください。入力可能を示す点滅中のキーボードディスプレイのカーソルが文字の下にあるとき、Bボタンでその文字を消去できます。また、L・Rボタンでカーソルを移動できます（カーソルがディスプレイ上にはない場合はLボタンを押して表示させてください）。

- ひら..... ひらがなに変更
- カタ..... カタカナに変更
- Aa..... 英字に変更
- ◀bs..... 一文字削除
- sp..... 一文字空白
- end..... 名前の登録を終了



キーボードディスプレイの文字の下にカーソルを合わせてXボタンを押すと、**ひらがな／カタカナ**または**英字の大文字／小文字**変換が可能になります。

Y・Zボタンを押すと、**ひらがな／カタカナ／英字**切り替えが可能になります。

『end』を選択し決定すると、左画面が表示されます。これでよければ『はい』を、登録し直したいときは『いいえ』を方向ボタン左右で選択しAかCボタンで決定してください。また、スタートボタンを押すと登録されずに終了します。



ファイルページ『OPT』はオプションページにあたります。方向ボタン上下で項目を選択し、AかCボタンを押してください。Bボタンを押すとタックインデックスにカーソルが移動します。

>登録名前変更

登録済みの名前を変更します。



『登録名前変更』を選択し決定すると、カーソルがタックインデックスに移動します。名前を変更したいファイルを選択し決定すると選んだファイルが開き、警告が表示されます。「はい」を選択し決定すると『名前登録』画面に変わります(→P.11)。

>ファイル移動

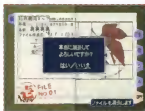
ゲームファイルの場所を移動します。



『ファイル移動』を選択し決定すると、カーソルがタックインデックスへ移動します。最初に移動したいゲームファイルを方向ボタン上下で選択し決定すると、そのゲームファイルが開きます。次に移動したい場所を同様に選択し決定するとそのゲームファイルが開き、警告が表示されます。「はい」を選択し決定すると、「移動しました。」と表示されますのでAかCボタンを押してください。

移動したいゲームファイルに登録済みファイルがある場合は、上書きされずにそれぞれのファイル場所だけが交換されます。

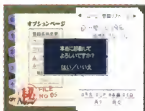
> ファイル消去



ゲームファイルを消去します。

「ファイル消去」を選択し決定すると、カーソルがタックインデックスへ移動します。消去したいゲームファイルを方向ボタン上下で選択し決定すると、そのゲームファイルが開き、警告が表示されます。「はい」を選択し決定すると、ゲームファイルが消去され、「消去しました。」と表示されますのでAかCボタンを押してください。

> ムービー移動



ムービーを移動します。

「ムービー移動」を選択し決定すると、ムービー登録リストが表示されます。最初にL・Rボタンまたは方向ボタン左右でページを選択、方向ボタン上下で移動したいムービーを選択し決定します。次に移動したい場所を同様に選択・決定すると、警告が表示されます。「はい」を選択し決定すると、「移動しました。」と表示されます

のでAかCボタンを押してください。移動先にムービーがある場合は、上書きされずにそれぞれの場所だけが交換されます。



13



> ムービー消去



ムービーを消去します。

『ムービー消去』を選択し決定すると、ムービー登録リストが表示されます。最初にL・Rボタンまたは方向ボタン左右でページを選択、方向ボタン上下で消去したいムービーを選択し決定すると、警告が表示されます。「はい」を選択し決定すると、「消去しました。」と表示されますのでAかCボタンを押してください。

> 戦闘訓練



戦闘モードの操作説明を受けることができます。

戦闘モードの操作説明を見ることができます。「葛城ミサト」が戦闘モードの操作説明をしてくれます。説明をよく聞いて操作を覚えてください。



ゲームの流れ

このゲームは、アニメシナリオパート、戦闘シナリオパート、システム戦闘の3つに分かれています。シナリオ上では戦闘シナリオパートとシステム戦闘の部分を一固まりとして「戦闘モード」と呼称します。

通常は、アニメシナリオパート（ムービー）でストーリーは進行していき、「使徒」との戦闘が開始されると「戦闘モード」に突入します。

アニメシナリオパートの途中で、主人公碇シンジの台詞／行動が選択肢として表示されます。方向ボタン上下で選択し、A/Cボタンで決定してください。さらに「戦闘モード」内の戦闘シナリオパートの途中でも、選択肢が表示されますので、同様に選択・決定してください。

※台詞／行動の選択によって相性値が変化し、シナリオは幾通りにも分岐します。

「戦闘モード」内のシステム戦闘は、「使徒」のモーションを見て適切なボタンを入力することで戦闘が展開する「コマンドバトル」と、その結果によって次の戦闘の流れが変化する「チャート」に分かれています。一つのシステム戦闘の中に、複数のコマンドバトルがあり、それぞれの戦闘結果によって「チャート」を通過して次の「コマンドバトル」に移行します。



アニメシナリオパート



戦闘シナリオパート



システム戦闘



15



ゲーム

NEON GENESIS EVANGELION
and Impression

方び遊のム



ゲームの大筋は次のようになっています。各パートの詳しい内容は右表をご覧ください。



システム戦闘

ここでは、実際に戦闘を行う「システム戦闘」について説明します。

なお、「システム戦闘」中では戦闘停止（一時停止）を行えませんが、入念な準備をした上、的確な戦闘を行ってください。

システム戦闘画面の見方

上段> 零号機のシンクロ率
下段> 式号機のシンクロ率

タイムゲージ
(→P.18)

活動限界表示

> 電源ケーブル切断時のみ表示



初号機のシンクロ率
> ライフを表します

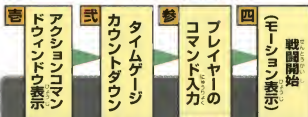
目標（使徒）との距離
> 近距離／遠距離で表示されます

アクションコマンド
ウィンドウ
(→P.18)



システム戦闘の流れ

システム戦闘は、適切なコマンドを適切なタイミングで入力することを要求します。右図のような順番に進んでいきますので、よく把握するようにしてください。



システム戦闘の1ターンの流れ

参 アクションコマンドウィンドウ表示

アクションコマンドウィンドウ、タイムゲージが表示され、「入力許可」されます。この瞬間から「使徒」のモーションとタイムゲージを見て、入力のタイミングを計りましょう。



式 タイムゲージカウントダウン

「使徒」のモーションに合わせるように、タイムゲージがカウントダウンされます。「使徒」のモーションと各タイムゲージの内容を把握して、適切な攻撃・防御・回避ボタンをその適正時間範囲内で停止（決定）させてください。また、武器・距離や攻撃の種類ごとにタイムゲージおよび適正時間が異なります（→P.20）。



↑タイムゲージ
適正時間



参 プレイヤーのコマンド入力

「使徒」のモーションによって、攻撃・防御・回避コマンドを選択し決定してください。

方向ボタン

> 回避方向を選択



X・Y・Zボタン

> 回避

(方向ボタンを押してからボタンを押さないと回避できません)

Aボタン

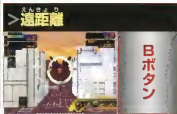
> 「使徒」からの攻撃を防御

Bボタン

> 遠距離からの銃攻撃
(携帯火器)

Cボタン

> 近距離からの剣攻撃
(白兵装備)



「使徒」との距離は画面右上に表示されますが、こういった行動をするかは、プレイヤーの視覚で判断することになります。「使徒」をよく見てプレイヤーの行動を決定してください。



>> スペシャルタイミングについて

的確なコマンドを選択し決定した時、スペシャルタイムゲージ（ゲージ上の赤い部分）で停止させると次のターンが「チャンス」になり、逆に誤ったコマンドを選択し決定すると、ダメージを受けたり「ピンチ」になったりします。



スペシャルタイミング

>> タイムゲージの判断方法

タイムゲージはプレイヤーの行動と「使徒」の行動によって異なります。また、所持している武器や距離あるいは攻撃の種類によって変化しますので、よく判断しましょう。

□「使徒」が防衛している場合＞所持している武器によって変化する

<遠距離：携帯火器（銃）のゲージ>



<近距離：白兵装備（剣）のゲージ>



□「使徒」が攻撃してくる場合>「使徒」との距離と攻撃の種類で変化する

<遠距離のゲージ>



遠距離・直接攻撃



遠距離・間接攻撃

<近距離のゲージ>



近距離・直接攻撃



近距離・間接攻撃

□チャンス・「使徒」が防衛している場合>遠距離・近距離に関係なく一種のみ



※スペシャルタイミングはありません。「使徒」との距離を考慮してコマンドを決定してください。

□ピンチ・「使徒」が攻撃してくる場合>「使徒」との距離と攻撃の種類で変化する

※「使徒」の攻撃ともゲージが異なります。

<遠距離のゲージ>



遠距離・直接攻撃



遠距離・間接攻撃

<近距離のゲージ>



近距離・直接攻撃



近距離・間接攻撃



四 攻撃開始（モーション表示）

プレイヤーが選択し決定したコマンドの行動を行います。この時は、何も入力できません。
終了すると、次のターンになります。



>ライフ（シンクロ率）について

プレイヤー機である「エヴァ（初号機）」のライフは、シンクロ率の形で表示されます。

「使徒」から受けたダメージや戦闘内容によって、イベントやチャートの分岐が発生します。

コマンドバトルの中で、「エヴァ」がダメージを受けた時はライフが減り（シンクロ率が低くなる）、

「使徒」が「エヴァ」からの攻撃を受けた時はライフが回復（シンクロ率が高くなる）します。チャートによっては、コマンドバトルが終了した時点でライフが回復する場合もあります。



>チャートについて

コマンドバトルとコマンドバトルの間に起こる場面のことを言います。内容は、戦闘シナリオパートとほぼ同様です。コマンドバトルの結果によって異なる展開のシナリオが起こります。

また「武器交換」は、このチャート内でも行われます。



>> 武器交換について

「エヴァ」は、携帯火器（銃）と白兵装備（剣）をそれぞれ一種類ずつ装備しています。チャートあるいは戦闘シナリオパート内で装備している武器を持ちかえることができます。

武器は、攻撃力とタイムゲージの適正範囲が異なります。攻撃力が高い武器ほどタイミングが難しくなっています。

携帯火器：ハンドガン<パレットガン<ライフル<バズーカ<ボジトロンライフル
白兵装備：ブログナイフ<アクティブソード<スマッシュホーク<ソニックグレイブ

※なお、コマンドバトル中の武器交換は、指示があったときのみ可能となります。

>> イベント

システム戦闘中には以下のイベントが発生する場合があります。

>> 電源ケーブル切断

電源供給で動いている「エヴァ」のケーブルが切断されてしまいます。ケーブルが切断されると、画面に「エヴァ」の活動限界時間が表示されます。残り時間内に「使徒」をせん滅しないと、「エヴァ」が停止してしまいます。

>> 暴走

ライフ（シンクロ率）が低く、ある条件が揃うと「暴走」してしまいます。この状態になると、タイムゲージが表示されなくなります。





ムービーの保存

ゲームプレイが終了すると右画面が表示され、今プレイしたムービーを保存するか警告してきます。方向ボタン左右で項目を選択し、AかCボタンで決定します。

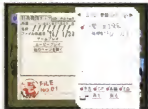
次に、画面に『ムービー登録リスト』が表示されます。ここで保存したいページをL・Rボタンまたは方向ボタン左右で選択、保存したい場所を方向ボタン上下で選択し決定すると、警告が表示されます。「はい」を選択し決定すると「ムービーを保存しました。」と表示されますのでAかCボタンを押してください。「いいえ」を選択し決定すると、一つ前の画面に戻ります。

1ページにつき4本保存できます。本体RAMのみでは2ページ、計8本保存でき、カートリッジRAMを接続している場合はさらに2ページ、計8本、合わせて16本分のムービーを保存することができます。カートリッジRAMを接続していない場合は、最初の2ページしか選択できません。



ムービーの再生

ネルフファイルで「ムービープレイ」を選択すると、ムービー登録リストが表示されます。L・Rボタンまたは方向ボタン左右でページを選択、方向ボタン上下でムービータイトルを選択し決定すると、タイトルに赤いチェックマークが付けられ、カーソルがページ下のチェック欄へ移動します。チェック欄では、「予告」「OP（オープニング）」「本編」「ED（エンディング）」の中で見たい項目をAかCボタンでチェックします。



チェックしてある場所でもう一度AかCボタンを押すと、チェックがはずれます（「予告」がないシナリオの場合は、「予告」をチェックできません）。チェックを終了したら、「再生」を選択しAかCボタンで決定してください。「戻る」またはBボタンを押すと、ムービータイトルにカーソルが移動します。

リプレイ画面

Zボタンでムービーを再生し、再生中はL・Rボタンで前後に章をスキップすることができます。また、Yボタンを押すとムービーが停止し、停止中にスタートボタンを押すとネルフファイルに戻ります。さらに画面上のボタンを押すことでも、同様の操作をすることができます。方向ボタン左右で選択し、AかCボタンを押してください。なお、ムービー登録リストでチェックした「予告」「OP」「ED」はスタートボタンで飛ばすことができます。

- ▶ ……ムービーを再生します。
- ……ムービーを停止します。
- ▶▶ ……ムービーを次の章へ進めます。
- ◀◀ ……ムービーを前の章に戻します。

★戦闘モード内で章を飛ばすと項目自体が1章にあたるので前後のアニメシナリオパートに飛びます。



25



ムービー

いかり

碇 シンジ

14歳

声優：緒方恵美



「エヴァンゲリオン初号機」の専属操縦者。エヴァンゲリオンの操縦者としての資質を備えたサードチルドレンとして選出された。中学2年生。内向的でおとなしく、人と積極的に付き合うことが苦手であったが、「第3新東京市」に来てからは友人ができたことで徐々に変化が現れる。



かつら ぎ

葛城 ミサト 29歳

声優：三石 琴乃

特務機関ネルフ本部の戦術作戦部に所属し、「使徒」との戦闘における指揮官。階級は三佐。シンジたちの直属の上司にあたる。陽気で楽天的な性格だが、芯はしっかりしている。

第3新東京市におけるシンジとアスカの保護者でもある。



27



あか ぎ

赤木 リツコ 30歳

声優：山口 由里子

特務機関ネルフ本部の技術開発部に所属し、エヴァンゲリオン開発の責任者。亡き母は、「ネルフ」のスーパー・コンピューター・システム“MAGI”の開発者であった。クールかつ理知的で年相応にしっかりした女性で、科学者ゆえの非情さも合わせ持つ。ミサトとは学生時代からの付き合いで、ケンカ友達でもある。

登場人物

NEON GENESIS EVANGELION
and Impression

紹介の物

おわりにあわせてお読みください

そのせう

惣流・アスカ・ラングレー 14歳

声優：宮村 優子

「エヴァンゲリオン式号機」の専属操縦者。セカンドチルドレンとして選出された天才少女。

日本とドイツ系アメリカ人のクォーター。

勝ち気な性格でプライドが高く、シンジにつっかかることも多い。思ったことはすぐに行動に移すタイプ。その反面、感受性が高く、複雑な性格をしている。



あやなみ

綾波 レイ 14歳

声優：林原 めぐみ

「エヴァンゲリオン式号機」の専属操縦者であるファーストチルドレン。無表情・無口で自分の感情をほとんど表に出さず、ただ与えられた任務を黙々と遂行するのみであったが、シンジたちと行動するようになるうちに人間的な面を見せるようになる。



やまぎし
山岸 マユミ 14歳

声優：氷上 恭子



シンジのクラスに転入してきた
転校生。

内向的な性格で人とのふれあいが
苦手。それゆえか、いつも一人で
本を読んでいる。ここまで人を
敬遠するには、何か理由がある
らしいのだが…。

ほろ せ
洞木 ヒカリ 14歳

声優：岩男 潤子

シンジのクラスの学級委員長。
真面目で、何事もできばぎとこな
すしっかり者。アスカとは大の仲
良しである。



NE
RV

29

登場人物

NEON GENESIS EVANGELION
and Impression

紹介の物



すずはら
鈴原 トウジ 14歳

声優：関 智一

シンジのクラスメート。感情がストレートに出てしまう熱血漢。大阪弁を話す。小学2年生の妹が、エヴァンゲリオンの戦闘で負傷したことでシンジを逆恨みしていたが和解し、今は友人関係にある。



あいだ
相田 ケンスケ 14歳

声優：岩永 哲哉

シンジのクラスメート。気さくで人あたりが良い。ミリタリー&ビデオマニアで、いつもビデオカメラを所持している。トウジとはいつも行動を共にするほど仲が良い。



いかり

碇 ゲンドウ 48歳

声優：立木 文彦

碇シンジの父親で、国連直属の特務機関ネルフ司令官。

“使徒”と呼称される人類の敵を調査・研究・せん滅するのがネルフの使命らしいが、他にも何か目的があるらしい…。



加持 リョウジ 30歳

声優：山寺 宏一

ネルフ特殊監察部所属。ドイツ支部よりアスカと共に来日した。ミサト・リツコとは学生時代よりの友人で、ミサトとは恋人同士だった。本心を見せない男で、好奇心旺盛ゆえに危険な行動を取る場合も…。



NE
RV

31

登場人物

NEON GENESIS EVANGELION
and Impression

紹介の物



ひかりが

日向 マコト

声優：結城 比呂

ネルフ本部中央作戦司令部作戦局第一課所属。
ミサトの作戦立案を補佐する専属オペレーター。
階級は二尉。



いぶき

伊吹 マヤ

声優：長沢 美樹

ネルフ本部技術局第一課所属。
階級は二尉。通常はネルフ本部中央作戦司令部の「エヴァ」の操縦者をモニターするオペレーターを務める。



あおば

青葉 シゲル

声優：子安 武人

ネルフ本部中央作戦司令部付オペレーター。
通信・情報分析を担当する。趣味はギターで、
階級は二尉。



Get it on! ~Doppelgängerにくちづけを~

作詞：潮方夜詩香

作曲：白津順子

編曲：白津順子、佐々木章

歌：宮村優子

蒼い瞳の輝きは
この地球もかなわない
天使も逃げる 伝説の美少女

世界中の男たちが
視線からめて来るけど
ビュアなハートを捧げるのは ひとりだけ

牙の抜けた狼なんかに
用はないの オ・ヤ・ス・ミ

Get it on! 欲しいものは 勝ち取るのが
戦場じゃない
恋も Kissも その次も…
Get it on! 自分らしく 咲かせるのが
最高じゃない
髪も 爪も 唇も…
Gehen wir!

ポケットに丸め込んでる
夢の地図を 広げたら
わかるはずでしょ 進むべき道はひとつ!

越えられない 壁があったって
ブチ壊せば すむこと

Get it on! 気合い入れて 駆け抜けるの
当然じゃない
雨も 夜も 憂鬱も…
Get it on! 形だけの優しさなんて
冗談じゃナイ!
嘘も 傷も プライドも…

Get it on! 欲しいものは 勝ち取るのが
戦場じゃない
恋も Kissも その次も…
Get it on! 自分らしく 咲かせるのが
最高じゃない
髪も 爪も 唇も…
Gehen wir!



33



歌詞 & 譜楽

NEON GENESIS EVANGELION
and Impression

おもろい

君が、君に生まれた理由

作詞：潮方夜詩香

作曲：白津順子

編曲：村崎弘史、佐々木章

歌：氷上恭子

瞳^{ひとみ}を閉じれば きっと 想い出せる
命^{いのち}が 芽生えた瞬間^{とき}を
まぶしい光に そっと 導かれて
祝福の歌は 世界に響いていた

誰もが いつしか 忘れた
奇跡^{きせき}を 伝えるために
君はここにいる

僕らは天使じゃないから
生きることの 痛みの中で
自分の弱さを見つめるとき
初めて 優しさの意味に気付くよ

他人^{たにん}に合わせた笑顔^{えがよ} つくらないで
素直な気持ちで 涙を流すことも
勇気さ——

僕らは天使じゃないけど
希望という 翼^{はね}を広げ
心に刻んだ悲しみより
確かな 温もりで抱きしめあうよ

瞳^{ひとみ}を閉じれば きっと…

作詞／黒方夜詩香
作曲／白井順子
編曲／白井順子、佐々木 章

164

A C $\frac{B^b}{C}$ C $\frac{B^b}{C}$



C B^b 1. C $\frac{B^b}{C}$

2. A^b F_7 *SMS* 4

B^b F A^b G⁷ C

— ほ しい — も の は — か ち と る — の が せ ん じ ゃ な い — こ い も
— じ ぶ ん — ら し く — さ け せ る — の が さ い こ う じ ゃ な い — か み も

1. C E^b F^b A^b B^b C

— Ki ss も — そのつーぎーも — Get It On
 つ め も — くちびーるーも —

2. A^b B^b C7

Ge — hen — Wi r



君が、君に生まれた理由

作词/横方夜海青
作曲/石井順子
編曲/村崎弘史、佐々木 章

♩=90



ひ

A B \flat 7 E \flat 7 B \flat 7 E \flat 7 Cm7 Dm7 E \flat 7 Fm7 B \flat 7

と み を - と じ れ ば - き っ と - お も い だ せ る - い
ぶ し い - ひ か り に - そ う と - み ら び か - れ て し っ

1. E \flat 7 D7 Gm7 Cm7 Dm7 Cm7 F7

の ち が め ば え た - と き を ま

2. Cm7 F7 B \flat 7 E \flat 7 F7 (♯9, b13) E7

く ふ く の う た - は - せ か - い に - ひ び - い て - い た - だ れ も が

B E \flat 7 Dm7 G7 E \flat 7 Dm7 G7

- い つ か - わ す れ た - き せ き を

E \flat 7 Dm7 G7 G \flat 7 Cm7 Dm7 Cm9 F7 D7(b9) F \sharp

- つ た え る た め に - き み は - こ こ に - い る - ぼ



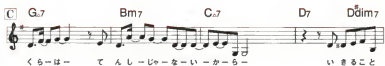
37

歌詞 & 楽譜



38

歌詞 & 楽譜



Get it on! ~Doppelgängerにくちづけを~

作詞：潮方夜詩香

作曲：白津順子

編曲：白津順子、佐々木 章

歌：宮村優子

演奏：

E.Guitar 佐々木 章

古賀友彌

Keyboard 大坪 正

E.Boss 岡村浩平

Drums 臼井和義

Trumpet 佐久間 勲

富山 渡

T.Sax 野村 潤

Chorus 小坂水澄

君が、君に生まれた理由

作詞：潮方夜詩香

作曲：白津順子

編曲：村崎弘史、佐々木章

歌：氷上恭子

演奏：

E.Guitar 佐々木 章

古賀友彌

Keyboard 大坪 正

E.Boss 齊藤 誠

Drums 城戸慎哉

Cello 近藤浩志

Chorus 小坂水澄

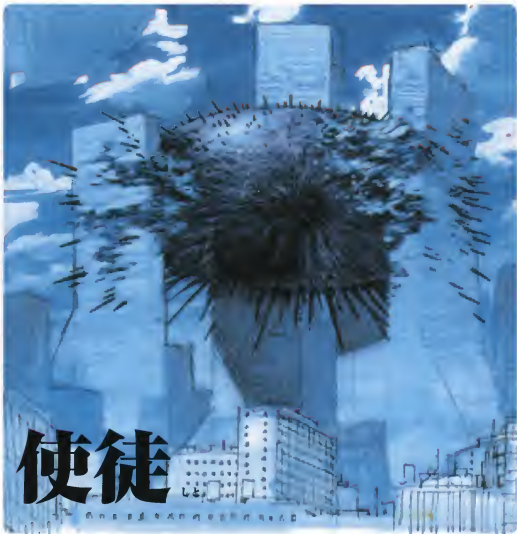


39

歌詞 & 楽譜



40

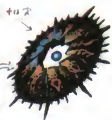


使徒

設定資料集

NEON GENESIS EVANGELION
and Impression







「眼鏡は自分の
顔に合ったものか
を確認する。」



「髪は肩より下
色に
する。」



「次の髪を
お直し、自分
の髪に合う色に
（髪型も）」



山岸
マユミ

やまぎしまユミ



しんさく せんざく ぶんない たの じょうほう しょうほう
新作ゲームソフトの案内や楽しい情報を、ジャンジャンお知らせします。

でんわ
電話で

セガ ジョイジョイテレホン

セツ	ほろ	なごや	052-704-8181
札幌	011-842-8181	大阪	06-333-8181
仙	たい	ひろ	082-292-8181
台	022-285-8181	島	082-292-8181
東	きょう	ふく	092-521-8181
京	03-3743-8181	岡	092-521-8181

インターネットで セガ ホームページ

パソコンなどお持ちの接続端末で
 このURLにアクセスしてください。

http://www.sega.co.jp



ファックス
FAXで

セガ ファックス クラブ

とうきょう 03-5950-7790
 大阪 06-948-0606

- ①ファックスの受話器を使ってコール。
- ②音声ガイダンスにしたがってボタンを押せば、ほしい情報がファックスで送信されます。

*プッシュ回線またはトーン切り替えのあるダイヤル回線をお使いください。

番号をよく確かめて、
 正しくかけてください。

株式
 会社

セガ・エンタープライゼス

本 社 〒144 東京都大田区羽田1-2-12

この商品に関するお問い合わせ先

お客様相談センター フリーダイヤル ☎0120-012235
 受付時間 月～金 10:00～17:00 (除く祝日)

★セガサターンCD は修理できません。何か支障がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。

禁無断転載

このソフトのフォントは、FONTWORKS International Limitedのものを使用しています。
 FONTWORKSのフォントの名称、社名、及びロゴは、FONTWORKS International Limitedの
 商標または登録商標です。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276;
 Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999

新世紀
EVANGELION 2nd
Impression



©GAINAX / Project Eva. ・ テレビ東京 ・ NAS

©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1997

 日本音楽著作権協会（ビデオ）第963886号

株式
会社

セガ・エンタープライゼス